Guide PAO

La préparation de vos fichiers est essentielle pour la qualité de l'impression

Version 2023

Préambule

Rapidoprinting s'adresse avant tout aux professionnels ayant la capacité et les outils pour réaliser la conception des fichiers graphiques nécessaires à l'impression.

Si vous n'avez pas ces connaissances nous vous invitons à faire appel à un graphiste ou une agence de communication. Rapidoprinting vous propose la mise au format vectoriel de vos logos. Pour les conceptions de graphisme, nous pouvons vous proposer la mise en relation avec une agence si vous n'en avez pas.

Notre métier premier étant imprimeur. Vous trouverez dans ce guide l'ensemble des informations vous permettant de réaliser vos fichiers afin de répondre à nos critères qualité.

Le respect de ces consignes permettra un traitement optimal de votre commande et une livraison dans les temps.

Vous retrouverez pour chaque produit soit un gabarit qu'il faut utiliser en suivant nos recommandations pour utilisation des gabarits présentes dans ce guide. Pour les produits en commande libre (au m2) des informations génériques par type d'impression vous sont également précisées.

Tous les fichiers envoyés font l'objet d'un contrôle simple (validation du format) mais ne comprends pas la relecture ni la qualité des textes, images, le client est responsable de sa préparation. La réalisation d'un BAT supplémentaire par nos soins est possible moyennant un supplément. Le prix de ce dernier dépend du support.

Sommaire

1. Format de fichiers acceptés

2. Fichier de contrôle

3. Nom des fichiers

4. Information de couleur

5. Taux d'encrage et rendu du noir

6. Garanties des couleurs sur productions différentes

7. Overprint (surimpression)

8. Création de vos fichiers (produit au m2)

9. Utilisation de nos gabarits

10. Transfert des fichiers

1. Format de fichiers acceptés

Nous acceptons uniquement les fichiers enregistrés dans un format fermé (document aplati) à savoir :

- **PDF (fichiers composites, PostScript 1, 2 ou 3 – PDF 1.3 ou 1.6 sans mot de passe)**
- **EPS,**
- **TIFF (aplati et compressé en LZW).**

Mais vous pouvez joindre en complément le fichier ouvert tels en :

- **.AI,**
- **.INDD,**
- **.PSD.**

2. Fichier de contrôle :

Pour chaque commande nous vous demandons un fichier de contrôle au format .jpg (Résolution écran 72 dpi). Ce fichier devra être nommer de la façon suivante :

monnomdefichier_PREV.jpg

3. Nom des fichiers :

Nous vous demandons d'utiliser des noms courts et sans caractères spéciaux, ni accents, ni espaces. Chaque nom doit porter l'extension supplémentaire : _PRINT

Exemple de nom de fichier :

- bache300x100_masociete_PRINT.pdf

(Pour une bâche de 300 (L) x 100 (H) en impression recto – il faut toujours respecter l'ordre suivant pour la taille : L x H afin que nous puissions prévoir la position exacte des finitions (œillets, etc.))

Il faudra donc nous transférer deux fichiers :

bache300x100_masociete_PRINT.pdf (fichier haute qualité pour impression),
bache300x100_masociete_PREV.jpg (fichier qualité écran pour contrôle).

Dans le cadre d'impression recto/verso, il faut transférer soit un fichier de deux pages :
- bache300x100_masociete_PRINT.pdf (fichier haute qualité pour impression)
+ bache300x100_masociete_recto_PREV.jpg et bache300x100_masociete_verso_PREV.jpg (Fichiers qualité écran pour contrôle).

Soit deux fichiers :
- bache300x100_masociete_recto_PRINT.pdf (fichier haute qualité pour impression)
- bache300x100_masociete_verso_PRINT.pdf (fichier haute qualité pour impression)
+ bache300x100_masociete_recto_PREV.jpg et bache300x100_masociete_verso_PREV.jpg (Fichiers qualité écran pour contrôle).

En cas de commande multiples...

Si vous commander par exemple 20 bâches PVC avec 5 visuels différents il faut nommer les fichiers de cette manière :

- **bache300x100_1_masociete_recto_PRINT_5ex.pdf**
- **bache300x100_2_masociete_recto_PRINT_5ex.pdf**
- **bache300x100_3_masociete_recto_PRINT_5ex.pdf**
- **bache300x100_4_masociete_recto_PRINT_5ex.pdf**

+ fournir les fichiers de contrôle :

- **bache300x100_1_masociete_recto_PREV_5ex.pdf**
- **bache300x100_2_masociete_recto_PREV_5ex.pdf**
- **bache300x100_3_masociete_recto_PREV_5ex.pdf**
- **bache300x100_4_masociete_recto_PREV_5ex.pdf**

Si commande multiples avec visuels recto/verso (par exemple bâche recto/verso), il faut suivre la même procédure en faisant soit un fichier PDF de 2 pages ou des documents individuels pour le recto et le verso. Bien penser en plus aux fichiers basse résolution de contrôle.

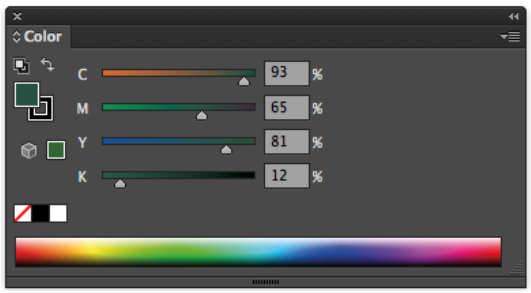
4. Information de couleurs :

Le mode colorimétrique est le CMJN avec une profondeur de couleur de 8 bits.
Nous n'imprimons pas couleurs Pantone® ou spéciales (fluo, or, argent, tons directs, etc.).
Vous devez convertir ces couleurs en CMJN.

Le rendu CMJN peut être différent en fonction des supports utilisés (bâche PVC, polyester, etc.). Chaque matière ayant ses propriétés en termes de rendu (brillance, épaisseur, transparence, etc.).

5. Taux d'encrage et rendu du noir :

Le taux d'encrage des 4 couleurs (CMJN) ne peut dépasser 300%.



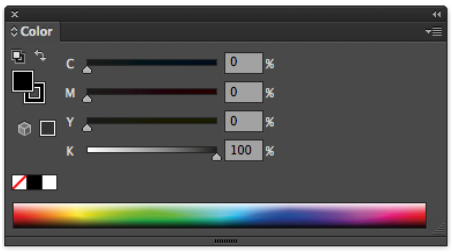
Taux de 251% < 300% = OK :-)

Taux de 311% > 300% = Interdit :-(

En respectant ce taux d'encrage, de 300% au maximum, cela vous garantit un résultat final d'impression qualitatif.

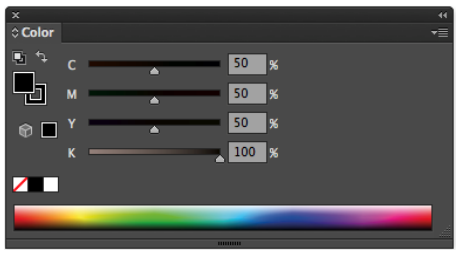
Pour obtenir un beau noir, nous vous conseillons les valeurs suivantes suivant les techniques d'impression (précisé sur chaque fiche produit) :

Sublimation



C 0% M 0% J 0% N(K) 100%

UV/Solvent



C 50% M 50% J 50% N(K) 100%

6. Garantie des couleurs sur productions différentes

Nous ne pouvons garantir un résultat colorimétrique identique à une production précédente pour le simple fait que le support d'impression peut varier d'un tirage à l'autre.
Nous avons en effet plusieurs fournisseurs de supports par grammage et matériel.

En cas de demande exigeante en termes de colorimétrie il faut contacter en amont notre service commercial qui vous proposera un service prépresse Premium sur devis (uniquement disponible pour des commandes d'un certain volume).

7. Overprint (surimpression) :

L'overprint est strictement interdit. En cas d'erreurs d'impression liées à son utilisation nous ne se seront être tenu responsable. De plus la qualité finale de votre impression pourra en être altérée.

8. Création de vos fichiers (produit au m2) :

Nous acceptons uniquement les fichiers à l'échelle 1.

a. Résolution :

Produits : adhésifs, panneaux, textiles, drapeaux, beach flag, et polyester :

Dimensions du visuel	*Résolution à échelle 1 : 1*
Inférieur ou égal au format A4	300 DPI
> A4	150 DPI

Autres produits (bâche PVC, mesh, etc.) :

Dimensions du visuel	*Résolution à échelle 1 : 1*
Jusqu'à 2 m^2	150 DPI
2-5 m^2	100 DPI
6-25 m^2	80 DPI
26-50 m^2	50 DPI
> 50 m^2	30 DPI

b. Fond perdu / marge externe :

- **Un fond perdu de 0,5 cm doit être prévu tout autour de votre visuel.**

c. Marges supplémentaires intérieures pour finitions :

Les finitions sont toujours réalisées à l'intérieur du format commandé.

Finition	*Marge interne de sécurité*
Coupe brute	0,5 cm de chaque côté
Coupe au format + oeillets	3 cm de chaque côté
Ourlet (renfort) / couture	4 cm de chaque côté
Fourreau PVC	4 cm de chaque côté + largeur du fourreau à plat*
Fourreau Polyester et tissu	3 cm de chaque côté + largeur du fourreau à plat*
Découpe au contour	0,5 cm de chaque côté

*** Dans le cadre de fourreau nous réalisons ces derniers à l'intérieur de votre visuel. Nous ne rajoutons pas de matière supplémentaire.**

Pour connaître la dimension de votre fourreau à plat, il faut suivre le calcul suivant : diamètre tube x ½ x 3,14 et arrondir le résultat à l'unité supérieure.

Exemple pour un tube de 4 cm de diamètre : 4 x ½ x 3,14 = 6,28 cm arrondi à 7 cm.
Il faudra dont prévoir une marge interne de sécurité de :

- **pour des produits en PVC (bâche, etc.) : 4 + 7 cm soit 11 cm de marge interne,**
- **pour des produits en tissu polyester : 3 + 7 cm soit 10 cm de marge interne.**

Voici donc le fichier à réaliser avec toutes les marges à prendre en compte pour un exemple d'une bâche PVC de 200x80cm avec fourreau gauche et droit (pour une barre de 4 cm de diamètre) et haut et bas en coupe brute sans œillets :

Fond perdu (201x81cm)

Format final (200x80cm)

Marge interne de sécurité (178cm (fourreau de 11cm à plat x 2) x 79cm (marge coupe brute 0,5 cm x 2))

Un deuxième exemple d'une bâche de 500x60cm et la pose d'œillets sur tout le périmètre avec un renfort soudé :

Fond perdu (501x61cm)

Format final (500x60cm)

Marge interne de sécurité (492x52cm (4 cm de marge interne sur tous les côtés))

d. Division en laizes :

Dans le cas de très grand visuel, ces derniers vont être découpés en plusieurs parties puis assemblés par soudures (PVC) ou coutures (tissu, polyester).

Sur la fiche de chaque produit, vous retrouverez la dimension de la laize maximale d'impression en un seul morceau indiquée.

Cette division et le nombres de parties assemblées se fait uniquement par notre service PAO.

9. Utilisation de nos gabarits :

Vous retrouverez sur chaque fiche produit un gabarit au bon format pour vous aider dans la réalisation de vos fichiers. Si votre produit dispose d'une impression recto/verso, il faut nous fournir deux fichiers séparés.

En cas de travail sur un logiciel de mise en page comme In Design® (déconseillé) ou de vecteur Illustrator® :

- **Bien vectoriser vos polices,**
- **Bien incorporer vos images et non les lier,**
- **Si intégration d'images les travailler en amont à l'échelle 1 – CMJN 8 bits – au minimum 150 DPI,**
- **Ne pas modifier le gabarit, ni déplacer des éléments,**
- **Faire votre création uniquement dans le calque « artwork / composition »,**
- **Lors de l'export ne pas rajouter de marges, de repères de coupe ou toute autre information prépresse (nous imprimons en numerique),**
- **Exporter votre création en .eps ou .PDF.**

En cas de travail sur un logiciel d'imagerie comme Photoshop® :

- **Ouvrir le gabarit en configuration bien la résolution (150 DPI) et le mode colorimétrique CMJN – 8 bits,**
- **Créer un deuxième calque en dessous des repères,**
- **Faire votre composition,**
- **Supprimer le calque des repères,**
- **Aplatir votre image,**
- **Exporter en PDF 1.4 (150 DPI – CMJN).**

10. Transfert des fichiers

Nous utilisons en priorité le service wetransfer®.

Comment procéder ?

B. Commande unitaire (un seul produit en un exemplaire) :

- **Zipper votre fichier dans un dossier portant le numéro de votre commande.**

B. Commande multiples (plusieurs produits ou impressions) :

- **Rassembler l'ensemble de vos fichiers dans des dossiers nommés en fonction des produits commandés :**

Bien nommer les fichiers comme préciser en point 3.

- **Zipper l'ensemble en un seul dossier portant le numéro de votre commande (reçu par email ou disponible dans votre espace client),**
- **Envoyez-nous ce dossier via wetransfer® et via ce lien uniquement (présent également sur notre site dans le menu du haut et dans votre email de confirmation de commande) en précisant impérativement votre numéro de commande,**

Si votre fichier pèse plus de 2 Go il se peut que vous n'ayez pas suivi toutes les instructions en termes de résolution et d'échelle, de taux d'encrage et d'export.

* * *